



CULTURA Y PATRIMONIO HISTÓRICO

Avda. Marítima, 3  
38700 Santa Cruz de la Palma  
Tlfs. 922 423100  
Fax: 922 423283

E-mail: [cabildo.cultura@cablapalma.es](mailto:cabildo.cultura@cablapalma.es)  
[www.cabildodelapalma/cultura](http://www.cabildodelapalma/cultura)

[www.facebook.com/AgendaCulturalCabildodelaPalma](https://www.facebook.com/AgendaCulturalCabildodelaPalma)

## DICIEMBRE 2019

### MÚSICA

**Viernes 13 de diciembre. 20:230 horas**  
**Carpa Plaza de Montserrat. San Andrés y Sauces**  
**FESTIVAL DE GOSPEL DE LA PALMA**  
**THE SOUTH CAROLINE GOSPEL CHORALE**

Una muestra vibrante del conmovedor soul tradicional y el gospel moderno de esta poderosa y dinámica agrupación de góspel de Charleston, Carolina del Sur. **The South Carolina Gospel Chorale**, hacen de cada actuación un viaje inolvidable por la historia del gospel, desde los espirituales de los esclavos afroamericanos hasta los sonidos actuales de las misas de los domingos. Pueden recordar los espirituales cantados en las plantaciones, rendir homenaje a **James Brown** y **Whitney Houston** o hacer un sentido tributo a **Thomas Dorsey**, el padre del gospel moderno. Todo en la misma función. **La formación se compone, en función del tipo de concierto o gira, de 9 a 15 voces con acompañamiento de órgano/piano, bajo, guitarra y batería.**

**ENTRADA LIBRE**



**Sábado 14 de diciembre. 20:00 h. Carpa Plaza de Montserrat. San Andrés y Sauces**  
**Sábado 21 de diciembre. 12:00 h. Plaza de España. Santa Cruz de La Palma**



### **BIG BAND DE LA PALMA**

La Big Band se forma en 2016 con el propósito de reuniones amistosas en las que aprender e interpretar un repertorio inusual y desconocido por la mayoría de músicos de la isla. Con el paso del tiempo, y tras tropiezos de diversa índole, la formación se consolida trabajando muchos repertorios y estilos, para lo cual necesitan invitar puntualmente colaboradores y solistas de otras islas, y así completar la plantilla total del formato de Big Band. En este espectáculo navideño ofrecen un repertorio de canciones

navideñas americanas que cuenta con la participación de vocalistas solistas de la Isla.

**ENTRADA LIBRE**

**Domingo 22 de diciembre. 20:30 horas**  
**Iglesia de Ntra. Sra. de Bonanza. El Paso**

### **CONCIERTO DE NAVIDAD BY MICHELLE JOHN**

Michelle canta desde que era niña pero no fue hasta los 18 años cuando se unió a **The London Community Gospel Choir**, donde pasó once años recorriendo Europa lo que le proporcionó su primera experiencia profesional y le dio la oportunidad de participar en varias grabaciones discográficas y figurar como protagonista en varios musicales. Ha colaborado con grandes artistas como Herbie Hancock, Sheryl Crow, Lenny Kravitz, Eric Clapton, Ed Sheeran, Carole King o Joss Stone.

En 2017 Michelle participó en **The Voice UK** y su voz conquistó al público lo que la llevó a un merecido puesto de finalista y relanzó su carrera en solitario.

**En este concierto nos lleva de nuevo a las canciones que interpretaba en el coro de su iglesia e incluyen también algunos estándares navideños conocidos por todos. ENTRADA LIBRE**



**Domingo 22 de diciembre. Iglesia El Salvador. Santa Cruz de La Palma. 20:30 horas**

**Lunes 23 de diciembre. Iglesia Nuestra Señora de Bonanza. El Paso. 20:30 horas**

### **ORATORIO DE NOËL, Op. 12 de Camille Saint-Saëns**

El *Oratorio de Noël* (Oratorio de Navidad), es una obra semejante a una cantata, orquestada para solistas, coro, cuerdas y arpa. Varios textos de las liturgias eclesíásticas tradicionales que rodean la Navidad influyeron en Saint-Saëns. Alrededor de la mitad de los textos que eligió emparejan diferentes partes de dos oficios de Navidad: **la Misa del Gallo** y **la Misa de la Aurora**. La parte narrativa del texto narra la tradicional historia de Navidad referente a los pastores. El resto de los textos, tomados de Juan, Isaías, Lamentaciones, y los Salmos, reflejan el significado e importancia del acontecimiento. **ENTRADA LIBRE**

#### **Participan:**

**Coral Polifónica "Nuestra Señora de El Pino"**

**Orfeón "Elias Santos Abreu"**

**Director coros: Mario San Gil Plata**

**Grupo Instrumental "Ciudad de El Paso"**

**Cecilia Rodríguez (soprano)**

**Desireé López (mezzosoprano)**

**Ima Galguén (contraalto)**

**Pedro Noel Pérez (tenor)**

**Anelio Gibrán (barítono)**

**Fernando Felipe Martel (organo)**

**Director: Jose Manuel Cerveró Pizarro**



**Sábado 28 de diciembre. 12:00 horas.**

**Centro Cultural Andares. Villa de Mazo**

### **IX ENCUENTRO INSULAR DE MÚSICA Y DANZA EN NAVIDAD**

**ENTRADA LIBRE**

**Domingo 29 de diciembre. 20:30 horas. Teatro Circo de Marte. S/C de La Palma**  
**XX FESTIVAL DE NAVIDAD "TROVEROS DE ASIETA"**

**Troveros de Asieta** celebra la XX edición de su Festival de Navidad, con un concierto, que cuenta con la intervención de **Sole Giménez** y la cubana **Claritzel**. Sole Giménez, una de las voces más reconocidas y apreciadas entre las voces latinas, por su calidez, elegancia e inconfundible personalidad, avalada por una trayectoria impecable llena de éxitos. Claritzel ha sorprendido a toda España, tras su intervención en los programas de televisión "Operación Triunfo" y "La Voz" demostrando su gran talento y potencial.

El montaje ofrece un programa muy sugerente, en el que se suceden las intervenciones de ambas artistas acompañadas por Troveros y en el que también el propio Grupo interpretará nuevos temas, para terminar con una puesta en escena en común de todos los artistas. El Grupo ha preparado un espectáculo con un repertorio muy variado, que incluye versiones y temas propios que estrenará con motivo de este Festival.

**Entrada: 15,00 €**

**Venta de entradas: Taquilla del teatro y [www.entrees.es](http://www.entrees.es)**



## TEATRO



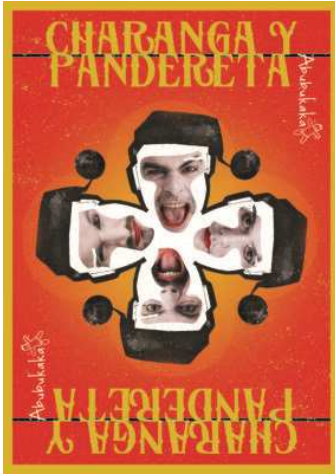
**Jueves 5 de diciembre. 20:30 horas.**  
**Teatro Circo de Marte. S/C de La Palma**  
**CUENTO DE NAVIDAD**

Por un momento ponte en el lugar de un ser avaro, quizás la persona más desagradable de tu ciudad. Que debido a varias experiencias personales del pasado, odias con todas tus fuerzas la Navidad y que te escondes tras la coraza de la soledad. Imagínate que cuatro divertidísimos fantasmas se te aparecen en plena Nochebuena para hacerte viajar en el tiempo y demostrarte que has malinterpretado aquellas situaciones que te han convertido en lo que eres. Que nada es como tú recordabas... Mejor aún, que al finalizar el mágico viaje te des cuenta de que aún estás a tiempo de cambiar, de recuperar el tiempo perdido, a tu familia, a tus amigos, de

ayudar a los más necesitados. Eso y más es lo que te ofreceremos a través de esta divertida versión de "Cuento de Navidad", sin duda el clásico navideño más prestigioso del mundo de la literatura. La joya de Charles Dickens en manos de Acelera Producciones inundará de valores y amor los principales teatros de Canarias. **Estas Navidades déjate atrapar por el Sr. Scrooge, interpretado por Mariano Peña.**

**Entradas: Platea y Entresuelos: 15,00 €, Anfiteatro: 12,00 €**

**Venta de entradas: Taquilla del teatro y [www.entrees.es](http://www.entrees.es)**



Sábado 21 de diciembre. 20:30 horas

Carpa Plaza de Montserrat. San Andrés y Sauces

### CHARANGA Y PANDERETA

Abubukaka presenta **Charanga y Pandereta**, un conjunto de sketches que pretenden deformar actualidades políticas, económicas, sociales e, incluso, domésticas. Todo, cómo no, a través del prisma de la sátira, la parodia, lo absurdo y la música. Abubukaka redundará en esta ocasión en sus producciones de bajo presupuesto, en su estudiadísima estrategia de aparentar que “esto no está muy ensayado”, para arrancar las carcajadas al público.

**ENTRADA LIBRE**

## EXPOSICIONES

### CASA PRINCIPAL DE SALAZAR. S/C DE LA PALMA

**Horario:** Lunes a Viernes de 09:00 a 20:00 horas.

Sábados de 09:00 a 14:00 horas

Domingos y festivos **CERRADO**

**ENTRADA LIBRE**



Del 3 de diciembre de 2019 al 7 de enero de 2020

### 47 PREMIO INTERNACIONAL DE ARTE GRÁFICO CARMEN AROZENA

“*The End of the Line*” es el título de la obra presentada por el artista brasileño-italiano Vinicius Libardoni (**Brasil, 1987**) que se ha alzado con el Premio Internacional de Arte Gráfico Carmen Arozena 2019. Entre un total de **213 estampas concursantes**, el jurado escogió esta obra resuelta a través de aguafuerte y aguatinta, como ganadora del primer premio de este certamen, destacando en ella su resolución formal además de una excelente ejecución técnica.

Por otro lado, la fotolitografía “*NGC 6744-*”, obra del artista madrileño Javier Abad Alonso (**Madrid, 1977**) fue galardonado con el segundo premio.

Como viene siendo habitual, la convocatoria del Premio Carmen Arozena ha despertado en 2019 un gran interés y numerosa participación tanto a nivel nacional como internacional (se han presentado obras de 32 países diferentes), siendo así un reflejo de la excelente calidad de la producción gráfica actual, y testimonio del grado de prestigio que ha ido adquiriendo este certamen desde que fuera creado en honor a la artista palmera, hace ya 47 años.

De entre todas las obras que habían concurrido, **30 fueron seleccionadas como finalistas**, y entre ellas se escogieron las dos premiadas, y cuatro menciones de honor que han recaído en Oksana Budna (Polonia), Lin Calle Corral (España-China), Wieslaw Haladaj (Polonia) e Izabela Stenka (Polonia).

# MUSEO ARQUEOLÓGICO BENAHOARITA. LOS LLANOS DE ARIDANE

**Horario:** Lunes a Viernes de 09:00 a 20:00 horas.  
Sábados de 09:00 a 14:00 horas

**Del 29 de noviembre de 2019 al 2 de enero de 2020**



EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA ITINERANTE  
*Pasión por las aves*

Miguel Ángel Peña



Museo Arqueológico Benahorita  
Los Llanos de Aridane

29 de noviembre de 2019 / 2 de enero de 2020  
Lunes a viernes de 9:00 h a 20:00 h  
Sábado de 9:00 h a 13:30 h



## PASIÓN POR LAS AVES

**Exposición fotográfica itinerante de Miguel Ángel Peña.**

En las Islas Canarias viven más de 20.000 especies de aves. De este contingente destacan más de 200 como endémicas de las Islas. Este patrimonio natural es una riqueza de la cual los canarios podemos sentirnos orgullosos y partícipes pero también es una responsabilidad que nos obliga a cuidar de ellas para que continúe su proceso evolutivo durante muchos siglos.

La exposición consta de imágenes de 33 especies silvestres diferentes todas ellas nidificantes en las Islas Canarias. En todos los casos se ha procurado resaltar la belleza de los ejemplares reduciendo su entorno a los elementos

indispensables para caracterizar su hábitat. Para ello se han captado las imágenes sobre ejemplares libres.

La exposición se inaugurará el **viernes 29 de noviembre a las 19:30 horas** con la conferencia **“Pasión por las aves”** impartida por el autor de las fotografías **Miguel Ángel Peña**.

## CINE



**Martes 17 de diciembre. 20:00 horas.**

**Espacio Cultural El Secadero. Los Llanos de Aridane**

**Lunes 30 de diciembre. 20:00 horas.**

**Teatro Cine Chico. Santa Cruz de La Palma**

## EL DOCUMENTAL DEL MES

### LOS TOMATES ESCUCHAN A WAGNER

**Grecia (2019). Dirección:** Marianna Economou. **Duración:** 72 min. **Temática:** agricultura, economía y consumo, gente mayor . **V.O.** griego, francés e inglés, subtitulada en castellano.

Dos ingeniosos primos, con la ayuda del saber de las abuelas y la ilusión de los habitantes de un aislado pueblo de Grecia, consiguen levantar los ánimos y la economía del lugar, exportando pequeños frascos con tomates orgánicos y conservas con un método poco ortodoxo... Una historia entrañable sobre el poder de las relaciones humanas.

Los dos protagonistas han descubierto el secreto para que los tomates tengan mejor sabor: Wagner. Desafiando la agricultura industrial y cultivando tomates orgánicos con semillas centenarias, venden tomates sensibles a la música por todo el mundo. El retorno de los dos primos y el éxito inesperado, han cogido por sorpresa a todo un pueblo, que gracias a los tomates, ha visto como se desvanecía la crisis que hace unos años golpeó Grecia y este lugar en particular. **Una lección de cómo reinventarse en tiempos de crisis. ENTRADA LIBRE**

## VARIOS

### IX JORNADAS DE HISTORIA NAVAL

434 Aniversario de la Victoria sobre Drake

MUSEO NAVAL. SANTA CRUZ DE LA PALMA

**ENTRADA LIBRE**

**JUEVES 12 DE DICIEMBRE 20:00h.**

**“ANÁLISIS DE LA LIBRETA DE DELINEAMIENTO DE BUQUES DE FERNANDO AROZENA”. REPRODUCCIÓN POR FOTOGRAMETRÍA DE MEDIOS MODELOS DE LA COLECCIÓN AROZENA”. José Daniel Rodríguez Zaragoza, Ingeniero técnico naval y licenciado en náutica y transporte marítimo. Autor del Blog: Apuntes de la Historia marítima de Canarias.**

**“LA CARPINTERÍA DE RIBERA: LA RECONSTRUCCIÓN DE LA BELLA LUCÍA, EJEMPLO DE CONSTRUCCIÓN NAVAL DEL SIGLO XIX”.**

D. Freddy Tabares González, carpintero de ribera.

**IX JORNADAS DE HISTORIA NAVAL**  
(434 ANIVERSARIO DE LA VICTORIA SOBRE DRAKE)

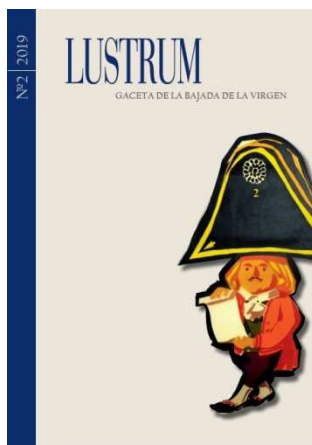
noviembre - diciembre 2019  
MUSEO NAVAL - SANTA CRUZ DE LA PALMA

**Jueves 7 - 19:00 h. NOVIEMBRE**  
CONFERENCIA: "Todos somos hijos del Valbanera"  
Julia González Padrisa  
Juan Miguel Sánchez Armas  
DOCUMENTAL: "Tras la estela del Valbanera"  
Federico José Pérez Martín  
Producciones Iborra

**Miércoles 20 - 20:00 h. NOVIEMBRE**  
"Ocio de hornigas"  
Marcos Horniga y Félix Horniga  
PRESENTACION: Elías López  
ACOMPANAMIENTO MUSICAL: José Luis Martín Tetzé

**Jueves 12 - 20:00 h. DICIEMBRE**  
CONFERENCIA: "Análisis de la libreta de delineamiento de buques de Fernando Arozena"  
José Daniel Rodríguez Zaragoza  
DOCUMENTAL: "La Carpintería de Ribera: la reconstrucción de la Bella Lucía, ejemplo de construcción naval del s. XIX"  
Freddy Tabares González

CABILDO DE LA PALMA  
GOBIERNO DE LAS ILAS  
MUSEO NAVAL  
SANTA CRUZ DE LA PALMA



**Domingo 15 de diciembre. 12:30 horas**

**Plaza de las Nieves. Santa Cruz de La Palma**

Presentación del número 2 de "Lustrum: gaceta de la Bajada de la Virgen".

El se contará con la participación de la **Agrupación de Castañuelas de Las Nieves** que interpretará los sirinoques y tajarastes de su repertorio.

**ENTRADA LIBRE**